

## **Paul Mosar - Pianista, director y fundador de la Wiener Residenzorchester**

Paul Moser, aclamado pianista y director, nació en Austria en 1959 en el seno de una célebre familia de músicos. Estudió piano y dirección de orquesta en el Conservatorio de Viena. Asimismo, aprendió el arte de la composición en la Academia de Música de Viena. En 1977 ganó el certamen austriaco de piano. Realizó giras de conciertos por Europa, Estados Unidos y Sudamérica. Tras debutar con gran éxito, Paul Moser prosiguió su actividad musical actuando en veladas de piano y como solista con reconocidas orquestas e insignes directores en los epicentros musicales de todo el mundo: Nueva York, Roma, París, Milán, Londres, Viena o el XVI Festival Internacional Cervantino. Siguió numerosas actuaciones en televisión y radio, así como "cursos magistrales" en Estados Unidos y en Europa. Además, su papel como director comenzó a ser cada vez más importante. Paul Moser logró entusiasmar al público y a la prensa como director de célebres orquestas como la Filarmónica de Győr, Budapest, Bratislava, la Orquesta de Cámara de Florencia y la Residenzorchester de Viena. El periódico "Neue Zeit" escribió: "Paul Moser logró como solista y director de la Residenzorchester de Viena embrujar a la audiencia". - "El auditorio estaba tan entusiasmado que Paul Moser tuvo que volver a salir, incluso cuando ya había cambiado la levita por su chaqueta. Fue un enorme placer escucharlo de nuevo" (Allgemeine Zeitung Hannover) - O bien: "Estilo clásico intachable, perfección técnica. Elegante seguridad y destreza, así como colores atractivos, son atributos de un pianista y un director que realmente es un maestro". (L'Arena, Verona) Tercera crítica aquí incluida: "La máxima perfección tocando el piano. Fue una excelente interpretación, original, inteligente y sumamente expresiva. (El resto del Carlino, Bolonia). Desde el año 1998 Paul Moser es director musical y director de la Residenzorchester de Viena. Ya sea al piano o desde la tarima, los conciertos están impregnados de la más pura tradición musical vienesa y del espíritu de Mozart y Johann Strauss.

Paul Moser murió el 6 de abril de 2004, desgraciadamente nos dejó demasiado pronto.

### **Comentarios de prensa:**

Paul Moser war der Star eines von 100.000 Menschen besuchten Open-Air Konzertes auf dem Internationalen Festival von Marakesch.

*Kronen Zeitung, Wien*

Ultime Pennellate al Pianoforte – suprema perfezione pianistica. Paul Moser e la Wiener Residenzorchester – un Mozart interpretato con colorazioni e spirito incomparabili.

*Il resto del Carlino, Bologna*

Paul Moser's piano recital was an event of musical wonder of the highest order. ... a rare talent...mesmerising when playing the Chopin ballades, stunning in his delivery of Haydn sonatas. His "Toccata" is a hauntingly melodic masterpiece of rare and delicate beauty.

*Prof. A. Ugrinsky, Director - Hofstra Cultural Center, New York*

The audience was enthusiastic that Paul Moser had to play another encore, when he had already changed his tailcoat to a jacket. It was a great pleasure to listen.

*Allgemeine Zeitung Hannover*

Paul Moser played like a magic poet. With sensitive elegance, he managed to create an atmosphere of exiting tension in Mozarts piano concerto KV 414.

*Neue Zeit, Austria*