

Paul Moser, pianista, direttore e fondatore della Wiener Residenzorchester

Paul Moser, il celebre pianista e direttore d'orchestra, nato nel 1959, proviene da una nota famiglia di musicisti. Studiò pianoforte e direzione d'orchestra nella master class del Conservatorio di Vienna e a Salisburgo con Leon Fleisher, nonché composizione presso l'Accademia di Musica di Vienna. Dopo aver vinto il premio austriaco della gioventù di pianoforte, intraprese numerose tournée concertistiche in Europa, Stati Uniti e Sudafrica. Riscosse notevole successo con vari concerti da solista, come pure insieme alle maggiori orchestre e direttori d'orchestra del mondo. Paul Moser fu spesso ospite gradito nei più importanti centri musicali del mondo, quali New York, Parigi, Roma, Milano, Londra e Vienna, oltre che in radio e in televisione. Parallelamente, la sua carriera di direttore d'orchestra si sviluppò con sempre maggiore intensità. Come direttore ospite collaborò con orchestre eccellenti, quali le orchestre filarmoniche di Győr, Bratislava, Budapest e Firenze, nonché con la Wiener Residenzorchester. Venne accolto sempre con grande entusiasmo sia dal pubblico, che dalla stampa. L'austriaca "Neue Zeit", ad esempio, scrisse: "Paul Moser è un poeta magico". Come solista e direttore d'orchestra della Wiener Residenzorchester, seppe sempre creare una magica atmosfera di straordinaria qualità. Dal 1998 Paul Moser è stato direttore capo, oltre che direttore musicale, della Wiener Residenzorchester. Sia al pianoforte che dal podio del direttore, Paul Moser diresse i concerti restando sempre fedele all'autentica tradizione viennese, nello spirito di Mozart e Strauss.

Paul Moser è morto il 6 aprile 2004, purtroppo ben troppo presto.

Articoli di stampa:

Paul Moser war der Star eines von 100.000 Menschen besuchten Open-Air Konzertes auf dem Internationalen Festival von Marakesch.

Kronen Zeitung, Wien

Ultime Pennellate al Pianoforte – suprema perfezione pianistica. Paul Moser e la Wiener Residenzorchester – un Mozart interpretato con colorazioni e spirito incomparabili.

Il resto del Carlino, Bologna

Paul Moser's piano recital was an event of musical wonder of the highest order. ... a rare talent...mesmerising when playing the Chopin ballades, stunning in his delivery of Haydn sonatas. His "Toccata" is a hauntingly melodic masterpiece of rare and delicate beauty.

Prof. A. Ugrinsky, Director - Hofstra Cultural Center, New York

The audience was enthusiastic that Paul Moser had to play another encore, when he had already changed his tailcoat to a jacket. It was a great pleasure to listen.

Allgemeine Zeitung Hanover

Paul Moser played like a magic poet. With sensitive elegance he managed to create an atmosphere of exiting tension in Mozarts piano concerto KV 414.

Neue Zeit, Austria