

保罗·莫泽 (Paul Moser) ——钢琴家、指挥家、维也纳首都交响乐团的创始人

保罗·莫泽先生，作为极受广大观众喜爱的著名钢琴家和指挥家，1959年出生在一个很有名望的音乐世家。

保罗·莫泽先生曾拜著名钢琴大师和指挥家利昂·弗莱舍先生为师，在维也纳音乐学院和萨尔兹堡音乐学院的大师班攻读钢琴和指挥，同时在维也纳音乐科学院研究作曲。

保罗·莫泽先生在获得奥地利钢琴大赛青年组大奖以后，开始在欧洲、美国和南非等地多次成功地举办了个人循环演出，举办独奏音乐会并和著名的乐团和指挥合作。

保罗·莫泽先生不仅是纽约、巴黎、罗马、米兰、伦敦和维也纳等世界各地著名的音乐场所的常客，同时也是各地电台、电视等媒体报道的中心人物。而指挥生涯对保罗·莫泽先生来说更具意义。他是匈牙利戈尔交响乐团管弦乐团、斯洛伐克的布拉迪斯拉发交响乐团、布达佩斯交响乐团、佛罗伦萨交响乐团和维也纳首都交响乐团等许多知名乐团的客座指挥。

多年以来，保罗·莫泽先生辉煌的音乐艺术生涯早已为广大的音乐爱好者们所熟知和喜爱，并多次被各新闻媒体以极大的热情报道过。奥地利《新时代》周刊是这样描写的：“保罗·莫泽先生是一位神秘的抒情诗人”。作为维也纳首都乐团的独奏演员和指挥的保罗·莫泽先生因其精湛的音乐技艺，为该乐团蒙上一层令人惊叹的神秘面纱。

自1998年以来，保罗·莫泽先生一直担任着维也纳首都交响乐团的首席指挥和艺术指导。无论是在钢琴演奏还是在指挥的乐谱架上，所有的音乐会通过保罗·莫泽先生的指挥，完美地诠释了维也纳的传统音乐艺术特色，充分展现了莫扎特和施特劳斯等乐坛巨匠们的不朽精神。

保罗·莫泽先生于二〇〇四年四月六日英年早逝。他的离世，为世界音乐界留下了令人十分遗憾的损失！

媒体声音:

Paul Moser war der Star eines von 100.000 Menschen besuchten Open-Air Konzertes auf dem Internationalen Festival von Marakesch.

*Kronen Zeitung, Wien*

Ultime Pennellate al Pianoforte – suprema perfezione pianistica. Paul Moser e la Wiener Residenzorchester – un Mozart interpretato con colorazioni e spirito incomparabili.

*Il resto del Carlino, Bologna*

Paul Moser's piano recital was an event of musical wonder of the highest order. ... a rare talent...mesmerising when playing the Chopin ballades, stunning in his delivery of Haydn sonatas. His "Tocatta" is a hauntingly melodic masterpiece of rare and delicate beauty.

*Prof. A. Ugrinsky, Director - Hofstra Cultural Center, New York*

The audience was enthusiastic that Paul Moser had to play another encore, when he had already changed his tailcoat to a jacket. It was a great pleasure to listen.

*Allgemeine Zeitung Hanover*

Paul Moser played like a magic poet. With sensitive elegance, he managed to create an atmosphere of exiting tension in Mozarts piano concerto KV 414.

*Neue Zeit, Austria*