

# Биография

Пьер Пихлер - австрийский дирижёр и кларнетист. Уже с ранних лет он начал свое музыкальное обучение. В возрасте восьми лет он получил свои первые уроки игры на кларнете у своего деда, а также посещал местную музыкальную школу, где он также брал первые уроки игры на фортепиано. В пятнадцать лет он начал обучение в известном Венском Университете музыки и исполнительского искусства у профессора Петера Шмидла по специальности кларнет, которое он закончил с отличием. После обучения в университете, он также посещал классы по дирижированию в Венском Университете музыки под руководством профессора Уроша Лайовица, ученика легендарного Ханса Сваровски. В это же время, он посещал мастер-классы дирижирования Йормы Панула. Пьер Пихлер выступал с концертами и совершил много-численные концертные турне в разных городах Европы, Японии, Северной и Южной Америки с Венским Филармоническим Оркестром с такими дирижерами, как Сэр Саймон Рэттл, Сэйдзи Одзава, Зубин Мета, Марис Янсонс, Риккардо Мути, Николаус Арнонкур, Пьер Булез, Кристиан Тилеманн, Джузеппе Синополи и Лорин Маазель. Кроме выступлений в качестве солиста и камерного музыканта, его также часто приглашают как первого кларнетиста в такие оркестры, как Симфонический Оркестр Франкфуртского Радио, Саксонская Государственная Капелла (Дрезден), Филармонический Оркестр Малайзии. Пьер Пихлер вдохновляет и завораживает публику своими регулярными выступлениями с Венским Моцарт-Оркестром в качестве солиста и дирижёра в известном Золотом Зале Венской Филармонии в Вене, Австрия. Совместно с Петером Шмидлом он также записал несколько музыкальных произведений Мендельсона, диск под названием "[The Art of Clarinet](#)" для компании Naxos Digital Services. С 1999 по 2002 год Пьер Пихлер был кларнетистом в Оркестре Моцартеум в Зальцбурге, а с 2003 по 2008 год он занимал позицию первого кларнетиста в Опере Граца под руководством главного дирижёра Филиппа Йордана, который заинтересовал и воодушевил его начать карьеру дирижера. Пьер Пихлер - очень многосторонний дирижёр. Его репертуар включает произведения венских классиков и романтиков, произведения Иоганна Штрауса, а также современных композиторов. В последние годы его деятельность как дирижера набрала обороты, он успешно дирижировал различные оркестры в Германии, России, Японии, Молдавии, Сербии и Румынии (с Оркестром филармонии им. Энеску и с Национальным филармоническим оркестром «Трансильвания»). В октябре 2016 года Пьер Пихлер руководил новой постановкой оперы «Волшебная Флейта» Моцарта в Национальном театре оперы и балета Албании в Тиране. В январе 2017 года он дирижировал Гала-Концерт в честь Дня Рождения Моцарта в Национальном Театре Праги. Пьер Пихлер является ассистентом ([Assistant Conductor](#)) Филиппа Йордана, главного дирижёра Венского Филармонического Оркестра и Парижской Оперы.

[www.pierre-pichler.com](http://www.pierre-pichler.com)