

MMag. Marija Radusin-Todorovski (Klavier)

Marija Radusin-Todorovski studierte Konzertfach Klavier in Belgrad bei Srdjan Grbić und in Wien bei Noel Flores sowie Klavierkammermusik in Wien bei Avedis Koujoumdjian. Sie schloss beide Studienrichtungen mit einstimmiger Auszeichnung ab. Weitere Impulse erhielt sie in Meisterkursen bei Jelena Richter, Alexei Nasedkin und Oleg Maisenberg.

Für Ihre außerordentliche künstlerische Leistung wurde sie mehrfach mit dem 1.Preis ausgezeichnet: Bundeswettbewerb in Belgrad, Landeswettbewerb im ehemaligen Jugoslawien, Concours Bach-Händel-Scarlatti, Chopin-Festival für junge Pianisten in Belgrad usw. Sie stand oft auf der Bühne als Solo- (Wiener Konzerthaus-Schubertsaal, Bösendorfersaal), Kammermusikerin (Wiener Konzerthaus-Mozartsaal, Karajan Zentrum, Wiener Urania) sowie als Solistin mit Orchester (Arad Philharmonie Orchester in Rumänien).

Eine Zeit lang, besonders während des Klavierkammermusik Studiums, widmete sie sich der Korreputationsarbeit und wirkte als Gastkorrepetitorin sowohl an der Musikuniversität in Wien bei den Prof. Frischenschlager, Zienkowsky, A.May, am Konservatorium der Stadt Wien bei den Prof. Skočić und J.Bayrov, als auch bei den Meisterkursen von Misha Mayski und Wiener Kammersängerin Olivera Miljaković mit.

Ihr Spiel berührt durch feinen Sinn für Klangfarbe, starke Ausdruckskraft und flexibles Kammermusizieren. Seit 1994 ist sie Pianistin des Wiener Residenzorchesters mit dem sie weltweit spielte.

Marija über sich:

Die Musik verbindet mich mit dem Universum, mit den Geistern der großen Komponisten, mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und wenn ich die Tränen bei den Zuhörern sehe, weiss ich, dass dieses wunderbare Gefühl nicht nur für mich "reserviert" ist und ich bin unendlich dankbar für die Gabe, die Anderen mit Musik zu begeistern... Das Gefühl mit der Kunst, meinen Musikerkollegen und dem Publikum im Saal Eins zu sein ist unwiderstehlich.