

Flaka Goranci – Mezzosopran

Ich über mich:

As an opera singer, having to travel in many different countries and getting to know people of different cultures, this has become the greatest chance of my career! You don't only get to know these cultures but you also start to find the magic in every culture! That's how I began to feel the magic of my audience!

Flaka Goranci wurde im Kosovo geboren. Im Alter von sieben Jahren begann sie in ihrer Heimatstadt Gjakova Klavier zu lernen.

Nach Beendigung ihrer Gesangsstudien an der Musikhochschule in Tirana gewann sie ein Stipendium für die "Buchmann-Mehta school of music" in Tel Aviv, worauf ein Masterstudium von zwei Jahren folgte.

In Wien nahm sie Privatunterricht bei Prof. Walter Moore und wurde in Wien von der "Hildegard Zadek Stiftung", die junge Opernsänger unterstützt, ausgezeichnet.

Nur mit 22 Jahren debütierte sie die Rolle der Rosina an der Albanischen Staatsoper in Tirana.

In Tel Aviv, Tirana und Wien realisierte sie auch die Rollen von Dorabella "Cosi fan tutte", Cherubino "Le nozze die Figaro", Die Mutter "Der Jasager" (K. Weill), Ida "Gemma die Vergy", Dido "Dido and Aneneas" etc...

Sie arbeitete mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Enrico Delamboye, Manfred Mayrhofer, Yishai Steckler, Vittorio Parisi, Tomohiro Seyama, Ze'ev Dorman, Xu Yi-An, Zhani Ciko etc..

Mit Regisseuren wie Uwe Eric Laufenberg, Carlos Wagner, Niv Hoffman, Ulrich Schulz, Dani Ehrlich, Nikolin Gurakuqi und Michal Grover Friedlander.

Mit 20 Jahren arbeitete sie mit der berühmten amerikanischen Theaterleiterin Ellen Stewart zusammen und trat in führenden Partien bei Musiktheateraufführungen des »La MaMa Theaters« bei der Biennale in Venedig, in Albanien und im Kosovo auf.

Sie besuchte Meisterkurse von u. a. Dan Ettinger, Charles Spencer und Vito Maria Brunetti.

Im 2015 erschien das erste CD-Projekt mit Albanischen Volksliedern aus dem Kosovo und Albanien (Gramola Company, Wien.)

Im 2016 trat sie in Alden Biesen Sommerfestival in Belgien (Koproduktion mit Koblenz Theater) als Olga in "Eugene Onegin", Tchaikovsky. Im 2016 trat sie in Belgien - Alden Biesen Opernfestspiel als Olga in "Eugene Onegin" Oper von Tschaikovsky!

Im Juni 2017 debütiert sie die Rolle der Carmen in Bizet's Opern "Carmen" in Magdeburg Opernhaus, in Deutschland sowie im Oktober und November der Rolle der Dritte Elfe in Dvorak Oper "Rusalka" aush im Magdeburg Opernhaus.

Flaka Goranci - Mezzosopran

flakagoranci.com

[+43 \(0\) 6604404640](tel:+4306604404640)